

Kollaborationen

Diskurs- und Performanceprogramm sowie Filmabende

mumok / mumok kino

1. Juli 2022, ab 18 Uhr

IRWIN. NSK Passport Office

Performance im Rahmen der Eröffnung von *Kollaborationen*

Die Arbeitsweise des Kollektivs IRWIN orientierte sich seit der Gründung im Jahr 1983 an der Schaffung lokaler und globaler Netzwerke. 1984 gründete IRWIN gemeinsam mit der Band Laibach sowie der Theatergruppe Gledališčë sester Scipion Nasice mit Neue Slowenische Kunst (NSK) ein weiteres Kunstkollektiv. Trat NSK zunächst als Organisation auf, wurde das Kollektiv 1992 zu einem Staat ohne Territorium, zu einem supranationalen Gefüge namens *NSK State in Time*, der bis heute existiert. Im Rahmen der Eröffnung richtet IRWIN ein temporäres Passamt in der Ausstellung ein, in dem 20 Besucher*innen (Verlosung erfolgt via Social Media) per Eingabe von Passfotos und Antragsformular Staatsangehörige des NSK-Staates werden können. Pässe für den NSK-Staat können auch hier beantragt werden:

https://passport.nsk.si/en/the NSK_passport

Diskurs- und Performanceprogramm in Zusammenarbeit mit der Vereinigung Bildender Künstler*innen Österreichs (VBKÖ)

23. September 2022, 10 bis 18 Uhr

Das Archiv performen: „Who brings the cake? / Wer bringt den Kuchen?“

Durational Performance

Im Rahmen einer Durational Performance in der Ausstellung *Kollaborationen* aktivieren Mitglieder*innen der VBKÖ Geschichten aus ihrem Archiv: Geschichten von Beharrlichkeit, von ehrenamtlicher Arbeit, von den gemeinsamen Bemühungen, einen feministischen Geist am Leben zu erhalten, der im Laufe der Jahre immer wieder ins Wanken geriet. Im Anschluss an die Performance wird der Film *Hauntings in the Archive* des Sekretariats für Geister, Archiv-Politiken und Lücken (SKGAL) gezeigt.

27. September 2022, 18 Uhr

Künstlerhaus – Secession – VBKÖ

Podiumsdiskussion

Eine Podiumsdiskussion mit Mitgliedern der Vorstände von Künstlerhaus, Secession und VBKÖ widmet sich Fragen der Zusammenarbeit sowie dem aktuellen und historischen Verhältnis der drei österreichischen Künstler*innen-Vereinigungen.

Moderiert von Heike Eipeldauer und Franz Thalmeir

4. Oktober 2022, 18 Uhr

Die Bedeutung von antirassistischer Ethik in Organisationen

Podiumsdiskussion

Im Rahmen der Veranstaltung wird die Etablierung einer kritischen, antirassistischen Ethik in Organisationen diskutiert, um eine Awareness für hegemoniale Strukturen zu schaffen und Diskriminierung bereits im engsten Umfeld zu unterbinden.

11. Oktober 2022, 18 Uhr

Performance-Abend

Ein Abend mit Künstler*innen, die die performative Kraft von Kollektivität und Fürsorge erkunden und dabei ein neues Vokabular alternativer Denk- und Handlungsweisen schaffen.

18. Oktober 2022, 18 Uhr

Kritische Annäherung: Ein Gespräch über die Arbeit in Archiven

Podiumsdiskussion und Filmvorführung

Wie gehen wir mit Archiven um? Dieser Abend mit Gesprächen und Filmvorführungen bringt Künstler*innen zusammen, deren Arbeit in und mit Archiven Nähe und Unmittelbarkeit offenlegt, die über das Offensichtliche hinausgeht.

Filmabende im mumok kino

12. und 19. Oktober 2022, 19 Uhr

Network Explosion. Wege aus einer unmanövrierbaren Gegenwart

Programm kuratiert und vorgestellt von Christian Höller

12. Oktober 2022, 19 Uhr, mit:

Clemens von Wedemeyer, *Transformation Scenario*, 2018, 20 min

Filipa César, *Quantum Creole*, 2020, 40 min

Lo-Def Film Factory, *The Subterranean Imprint Archive*, 2021, 18 min

Thirza Cuthand, *Reclamation*, 2018, 14 min

19. Oktober 2022, 19 Uhr, mit:

Richard John Seymour, *Consumed*, 2016, 19 min

Solveig Suess, *AAA Cargo*, 2018, 34 min

Tekla Aslanishvili, *Scenes from Trial and Error*, 2020, 32 min

Christina Gruber, *Suns of the Cloud*, 2020, 5 min

Sonia Leimer, *Eden Antarctica*, 2020, 9 min

ImPulSTanz im mumok

zusätzliche Informationen unter: <https://www.impulstanz.com/performances>

11. Juli 2022, 17 Uhr + 21 Uhr & 12. Juli 2022, 18 Uhr

Geumhyung Jeong (KR)

Spa & Beauty

Österreichische Erstaufführung

Eröffnung: 11. Juli 2022, 18 Uhr, ab 12. Juli 2022, täglich 10 bis 16 Uhr

Installation

Geumhyung Jeong (KR)

Spa & Beauty

7ways

14. Juli 2022, 19 Uhr

Geumhyung Jeong (KR)

7ways

Österreichische Erstaufführung

16. Juli 2022, 18 Uhr + 17. Juli 2022, 16 Uhr

Geumhyung Jeong (KR)

Rehab Training

Österreichische Erstaufführung

20. und 22. Juli 2022, 17 Uhr + 19 Uhr

Grace Tjang (Grace Ellen Barkey) / Needcompany (BE/ID)

MALAM / NIGHT

Österreichische Erstaufführung

20. bis 22. Juli 2022, 10 bis 16 Uhr

Installation

Grace Tjang (Grace Ellen Barkey) / Needcompany (BE/ID)

MALAM / NIGHT

24. und 26. Juli 2022, 16 Uhr + 18 Uhr + 20 Uhr

[8:tension] Young Choreographers' Series

Boglárka Börcsök & Andreas Bolm (HU/DE)

Figuring Age

1. August 2022, 18 Uhr + 3. August 2022, 18:30 Uhr

Philipp Gehmacher (AT)

The Slowest Urgency (an environment)

Uraufführung

5. August 2022, 19 Uhr + 7. August 2022, 18 Uhr

[8:tension] Young Choreographers' Series

Davi Pontes & Wallace Ferreira (BR)

Repertório N.2

Österreichische Erstaufführung