

INTRO

Willkommen im mumok, willkommen zu *Terminal Piece*. Diese Ausstellung führt Sie durch fünf Akte über fünf Ebenen des Hauses. In ihrem Mittelpunkt steht *Terminal Piece*, eine Installation der Künstlerin, Aktivistin und Autorin Kate Millett aus dem Jahr 1972. Sie erwartet Sie im vierten Stock. Bevor Sie ihr begegnen, empfängt Sie hier im Erdgeschoss des Museums der Prolog.

Diese Eingangsebene ist Anfang und Ende zugleich. Die Bühnenbildnerin und Künstlerin Anna Viebrock hat sie gestaltet – und dabei nicht einfach Räume für Kunstwerke aus der mumok-Sammlung geschaffen. Sie hat Räume für Menschen geschaffen.

Anna Viebrock greift für den vorderen Teil auf eine eigene Arbeit zurück: eine Bühne, die sie 2003 für das Theaterstück *Doktor Faust* entworfen hatte. Nun steht sie hier, mitten im sonst kahlen Ausstellungsraum. Später auf Ihrem Weg begegnet Ihnen das dazugehörige Modell – im Kleinen zeigt es Ihnen, wie dieser Raum aufgebaut ist.

Viele der Kunstwerke, die Sie gleich sehen, lagen jahrzehntelang in Depots. Jetzt treten sie wieder auf.

Wir laden Sie zu etwas Ungewöhnlichem ein: Beobachten Sie nicht nur die Kunst – beobachten Sie, wie Sie sehen. Verändert sich ein Kunstwerk durch seine Umgebung? Und die Menschen um Sie herum – werden sie, durch Türöffnungen, Fenster und Flure hindurch, selbst Teil des Gesamtbildes, das Sie gerade betrachten?

Ein klassischer Bilderrahmen trennt ein Kunstwerk von seiner Umgebung. Anna Viebrocks Räume tun das Gegenteil: Sie lassen Grenzen verschwimmen. Ist das ein Einrichtungsgegenstand oder ein Kunstwerk? Darf ich diesen Raum betreten? Was darf ich berühren?

Während in den meisten Ausstellungen viele Wandtexte zu lesen sind, begegnet man den Kunstwerken hier ganz unmittelbar.

Mit dieser Audiotour werden wir Sie deshalb durch eine vielseitige Auswahl ganz besonderer Werke aus unserer neuen Sammlungspräsentation begleiten.

Halten Sie sich rechts, und bewegen Sie sich gegen den Uhrzeigersinn. Sie betreten den Ausstellungsraum – und stehen im Arbeitszimmer.

mumok