

Feministische Sicht auf Behinderung

„Nichts über uns ohne uns“ –

Entscheidungen über Menschen mit Behinderungen sollen nur von ihnen selbst getroffen werden!

Samstag, 6. 12. 2025

PROGRAMM 1 | 11.00–13.00 Uhr | Blicke und Gegenblicke – Looking At Othering

Hinterfragen von Ausgrenzung

Apocalypse Core (RA Walden, DE/UK 2024, 3 min)

Wo wir hingehören (Jonah Wögerbauer, DE 2024, 15 min)

Bist du gelähmt (Gabriele Mathes, AT 1988, 18 min)

Ein Rollator für sich allein (Mario_n Porten, AT 2025, 19 min)

Im Anschluss:

Gespräch mit Regisseur*innen und Darsteller*innen

Diskussionsleitung: Jannik Franzen (Gespräch auf Deutsch, ÖGS)

PAUSE: 13.00–14.00 Uhr

PROGRAMM 2 | 14.00–15.30 Uhr | Inklusion I: Making Access Work – Filmproduktion, die alle Menschen einbezieht.

After... After... Access (Jordan Lorde, USA 2018, 16 min)

[sound of subtitles] (Seo Hye Lee, UK 2021, 2 min)

Portland Forecast (Seo Hye Lee, UK 2023, 11 min)

Alien (Sybille Bauer-Zierfuss mit Elsa Scheel, Helena Paflik, AT 2024, 22 min)

Im Anschluss:

Gespräch mit Sibylle Bauer-Zierfuss (auf Deutsch, ÖGS)

Gespräch mit Jordan Lorde (per Zoom, auf Englisch, ÖGS)

Diskussionsleitung: Clara Trischler

PAUSE: 15.30–16.00 Uhr

PROGRAMM 3 | 16.00–18.00 Uhr | Inklusion II: Aesthetics of Access – Wie

Zugänglichkeit sichtbar wird – kreative Aktionen

Mobility Device (Carmen Papalia | Regie/Produktion: Eric Sanderson & Claudia Goodine, CA 2016, 9 min)

Notes from the Underlands (RA Walden, DE 2019, 11 min)

Am Haupteingang (Besuch am Schillerplatz) (Philipp Muerling, AT 2022/2023, 20 min)

[Closer Captions] (Christine Sun Kim, DE 2020, 8 min)

Im Anschluss: **DISKUSSIONSRUNDE 1** | Aktiv werden – Dinge verändern

Moderation: Bernd Oppl

mit

Ema Benčíková und **Mikki Muhr** (**OFFENE redAKTION**)

Jannik Franzen (**AG Barriereabbau und Genderdiversität** | **dieRegisseur*innen**)

Julia Moser (**Verein Frauen* mit Behinderungen**)

Philipp Muerling

(Gespräch auf Deutsch, ÖGS)

PAUSE: 18.00–18.30 Uhr

PROGRAMM 4 | **18.30–21.30 Uhr** | **BEZIEHUNGSWEISE(N) I – Relating Otherwise**

Auf andere Weise miteinander umgehen

Sex Assistant (Andrés González Majul, VE 2019, 21 min)

Im Anschluss:

Gespräch mit Andrés González Majul (per Zoom, auf Englisch, ÖGS)

Diskussionsleitung: Anabel Rodriguez-Rios

19.30–21.30 Uhr

Lass mich fliegen (Evelyne Faye, AT 2022, 80 min)

Im Anschluss:

Gespräch mit Evelyn Faye und Darsteller*innen (auf Deutsch, ÖGS)

Diskussionsleitung: Anna Holl

Sonntag, 7. 12. 2025

PROGRAMM 5 | 11.00–13.00 Uhr | BEZIEHUNGSWEISEN II – Modes of... Unmasking, Thriving, Dissociating, Laughing, Appearing.

Wege des... Enthüllens, Aufblühens, Sich-Entziehens, Lachens, Sich-Zeigens

Imposter (Michelle Lyons, Joe Wilkie, AU 2024, 6 min)

Thriving: A Dissociated Reverie (Nicole Bazuin, CA 2023, 10 min)

Take Me Home (Liz Sargent, USA 2023, 16 min)

I Can't See You Laughing (Bernd Oppl, AT 2024, 3 min)

Im Anschluss:

Gespräch mit Bernd Oppl

Diskussionsleitung: Constanze Ruhm

(auf Deutsch, ÖGS)

PAUSE: 13.00–14.00 Uhr

PROGRAMM 6 | 14.00–17.00 Uhr | IS THERE ANYBODY OUT THERE? Strukturen der Ausgrenzung, Solidarität jenseits der Norm

Muster wie Ausgrenzung passiert, und Unterstützung auf andere Weise

Is There Anybody Out There? (Ella Glendining, UK 2023, 87 min)

Im Anschluss:

Gespräch mit Ella Glendining (per Zoom, auf Englisch, ÖGS)

Diskussionsleitung: Alejandro Bachmann

16.00 Uhr

PANEL 2 | Living in an Ableist World is Brutal... Expectations of Ability

Es ist hart, in einer Welt zu leben, die Behinderte ausschließt... Vorgaben, was Menschen können sollen

Diskussionsleitung: Constanze Ruhm

Gespräch mit Alejandro Bachmann, Eva Egermann, Michaela Joch

(auf Deutsch, ÖGS)

PAUSE: 17.00–17.30 Uhr

PROGRAMM 7 | 17.30–20.00 Uhr | [RISING SOUND OF WIND RUSHING] – Deaf Gain als Neuorientierung der Sinne - was Gehörlose anders oder besonders gut können.

The Tuba Thieves (Alison O'Daniel, USA 2023, 91 min)

Im Anschluss:

Gespräch mit Alison O'Daniel (per Zoom, auf Englisch, ÖGS)

Diskussionsleitung: Constanze Ruhm