

Josef Dabernig. Rock the Void

Werkliste / List of Works



Josef Dabernig
Handschriftliche Kopie des Buches von Dr. Franz Xaver Mayr „Schönheit und Verdauung oder die Verjüngung des Menschen nur durch sachgemäße Wartung des Darmes“, 5. Auflage – 1975 (Erstausgabe 1920), Verlag Neues Leben Bad Goisern, Oberösterreich / Handwritten copy of the book “Schönheit und Verdauung oder die Verjüngung des Menschen nur durch sachgemäße Wartung des Darmes” (“Beauty and Digestion or Rejuvenation Can Be Attained Only Through Proper Maintenance of the Intestine”) by Dr. Franz Xaver Mayr, 5th edition, 1975 (first edition 1920), Verlag Neues Leben Bad Goisern, Upper Austria, 1977
 Buch / Book
 Kugelschreiber auf Papier / Ballpoint pen on paper
 109 Seiten (54 Seiten: 19,7 x 15 cm, 55 Seiten: 21 x 15 cm) /
 109 pages (54 pages 19.7 x 15 cm, 55 pages 21 x 15 cm)
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Täglicher Zigarettenkonsum / Daily cigarette consumption, 23.09.1979 – 22.09.1980
 Kugelschreiber auf Karton, beidseitig / Ballpoint pen on cardboard, double-sided
 20,8 x 11 cm
 Xerokopie (Rückseite) / Xerocopy (back side)
 29,7 x 21 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Diplomplastik Nr. 2) /
Untitled (Degree Sculpture No. 2), 1981
Gips, Stahl, Aluminium, Lack /
Plaster, steel, aluminum, varnish
30 x 30 x 105 (h) cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Diplomplastik Nr. 3) /
Untitled (Degree Sculpture No. 3), 1981
Gips, Stahl, Aluminium, Lack /
Plaster, steel, aluminum, varnish
30 x 20 x 105 (h) cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



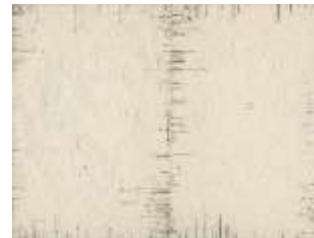
Josef Dabernig
Ohne Titel (Diplomplastik Nr. 4) /
Untitled (Degree Sculpture No. 4), 1981
Gips / Plaster
50 x 40 x 62 (h) cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Plastik nach der Diplomprüfung Nr.
2) / Untitled (Sculpture After the Degree Exam
No. 2), 1981
Gips, Stahl, Aluminium, Lack /
Plaster, steel, aluminum, varnish
26 x 24 x 51 (h) cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Diplomplastik Nr. 5) /
Untitled (Degree Sculpture No. 5), 1981
Gips, Stahl, Lack / Plaster, steel, varnish
20 x 20 x 73 (h) cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv A, 3) /
Untitled (Torvaianica, Motif A, 3), 1982
Bleistift auf Papier, beidseitig /
Pencil on paper, double-sided
21 x 28 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv A, 4) / Untitled (Torvaianica, Motif A, 4), 1982
 Bleistift, Kugelschreiber auf Papier, beidseitig /
 Pencil, ballpoint pen on paper, double-sided
 21 x 28 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



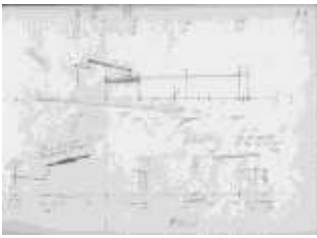
Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv A, 5) / Untitled (Torvaianica, Motif A, 5), 1982
 Bleistift, Kugelschreiber auf Papier, beidseitig /
 Pencil, ballpoint pen on paper, double-sided
 21 x 28 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



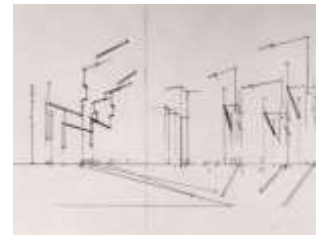
Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv A, 8) / Untitled (Torvaianica, Motif A, 8), 1982
 Bleistift, Kugelschreiber auf Papier / Pencil,
 ballpoint pen on paper
 21 x 28 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv A, 11) / Untitled (Torvaianica, Motif A, 11), 1982
 Bleistift auf Papier / Pencil on paper
 24 x 33 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



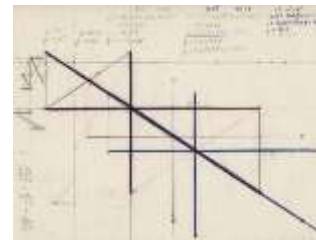
Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv A, 13) / Untitled (Torvaianica, Motif A, 13), 1982
 Bleistift auf Papier / Pencil on paper
 24 x 33 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv A, 14) / Untitled (Torvaianica, Motif A, 14), 1982
 Bleistift auf Papier / Pencil on paper
 24 x 33 cm
 Privatsammlung / Private Collection



Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv A, 15) / Untitled (Torvaianica, Motif A, 15), 1982
 Bleistift, Kugelschreiber auf Papier / Pencil,
 ballpoint pen on paper
 24 x 33 cm
 Privatsammlung / Private Collection



Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv A, 27) / Untitled (Torvaianica, Motif A, 27), 1983
 Bleistift, Farbstift, Kugelschreiber auf Papier,
 beidseitig / Pencil, colored pencil, ballpoint
 pen on paper, double-sided
 21 x 28 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
*Ohne Titel (Torvaianica, Motive A, B, 22) /
Untitled (Torvaianica, Motifs A, B, 22), 1983*
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier, beidseitig /
Pencil, ballpoint pen on paper, double-sided
21 x 28 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



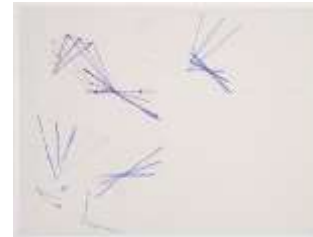
Josef Dabernig
*Ohne Titel (Torvaianica, Motive A, B, 24) /
Untitled (Torvaianica, Motifs A, B, 24), 1983*
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier / Pencil,
ballpoint pen on paper
21 x 28 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
*Ohne Titel (Torvaianica, Motive A, B, 26) /
Untitled (Torvaianica, Motifs A, B, 26), 1983*
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier, beidseitig /
Pencil, ballpoint pen on paper, double-sided
21 x 28 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
*Ohne Titel (Torvaianica, Motive A, B, 23) /
Untitled (Torvaianica, Motifs A, B, 23), 1983*
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier, beidseitig /
Pencil, ballpoint pen on paper, double-sided
21 x 28 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
*Ohne Titel (Torvaianica, Motive A, B, 25) /
Untitled (Torvaianica, Motifs A, B, 25), 1983*
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier / Pencil,
ballpoint pen on paper
21 x 28 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
*Ohne Titel (Torvaianica, Motiv AB, 28) /
Untitled (Torvaianica, Motif AB, 28), 1983*
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier, beidseitig /
Pencil, ballpoint pen on paper, double-sided
48 x 33 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv AB, 29) / Untitled (Torvaianica, Motif AB, 29), 1983
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier / Pencil, ballpoint pen on paper
86 x 61 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



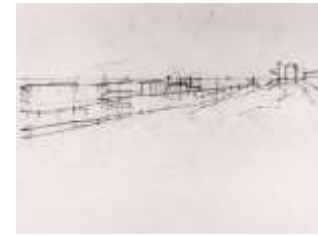
Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv B, 18) / Untitled (Torvaianica, Motif B, 18), 1983
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier / Pencil, ballpoint pen on paper
48 x 33 cm
LAND TIROL



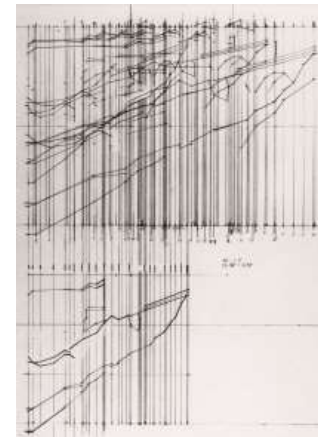
Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv B, 20) / Untitled (Torvaianica, Motif B, 20), 1983
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier / Pencil, ballpoint pen on paper
24 x 33 cm
ALBERTINA, Wien / Vienna



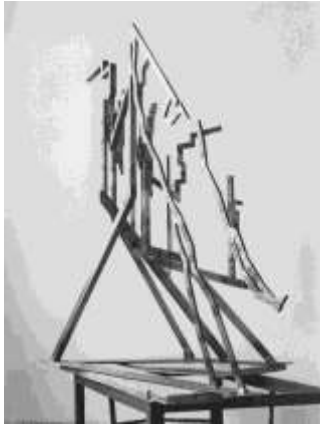
Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv B, 17) / Untitled (Torvaianica, Motif B, 17), 1983
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier / Pencil, ballpoint pen on paper
48 x 33 cm
LAND TIROL



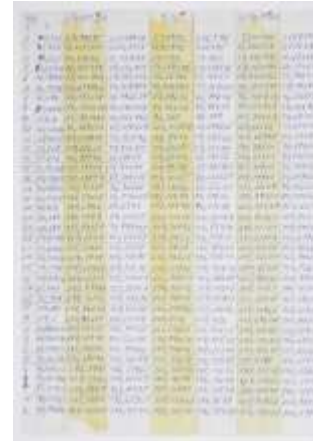
Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv B, 19) / Untitled (Torvaianica, Motif B, 19), 1983
Bleistift auf Papier / Pencil on paper
24 x 33 cm
ALBERTINA, Wien / Vienna



Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motiv B, 21) / Untitled (Torvaianica, Motif B, 21), 1983
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier / Pencil, ballpoint pen on paper
33 x 24 cm
ALBERTINA, Wien / Vienna



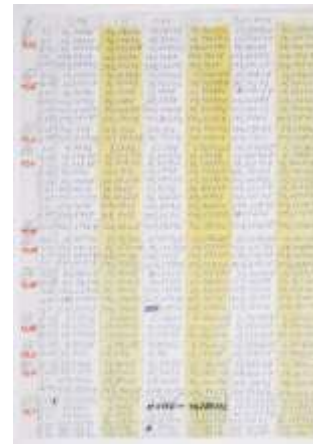
Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica) /
Untitled (Torvaianica), 1983/1984
Stahl verzinkt / Galvanized steel
140 x 80 x 120 (h) cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (ABF, x, 9) /
Untitled (ABF, x, 9), 1984
Bleistift, Lackstift, Kugelschreiber auf Papier /
Pencil, paint marker, ballpoint pen on paper
30 x 21 cm
LAND TIROL



Josef Dabernig
Ohne Titel (ABF, y1, 10) /
Untitled (ABF, y1, 10), 1984
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier /
Pencil, ballpoint pen on paper
30 x 21 cm
LAND TIROL



Josef Dabernig
Ohne Titel (ABF, y2, 11) /
Untitled (ABF, y2, 11), 1984
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier /
Pencil, ballpoint pen on paper
30 x 21 cm
LAND TIROL



Josef Dabernig
Ohne Titel (ABF, y3, 12) /
Untitled (ABF, y3, 12), 1984
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier /
Pencil, ballpoint pen on paper
30 x 21 cm
LAND TIROL



Josef Dabernig
Ohne Titel (ABF, x, 13) /
Untitled (ABF, x, 13), 1984
Bleistift, Gouache, Kugelschreiber, Tusche auf
Papier / Pencil, gouache, ballpoint pen,
India ink on paper
30 x 21 cm
LAND TIROL



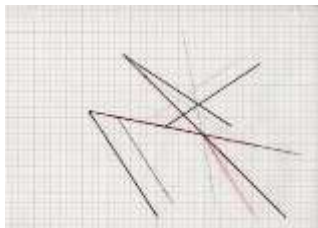
Josef Dabernig
Ohne Titel (ABF, y1, 14) /
Untitled (ABF, y1, 14), 1984
Bleistift, Gouache, Kugelschreiber, Tusche auf
Papier / Pencil, gouache, ballpoint pen, India
ink on paper
30 x 21 cm
LAND TIROL



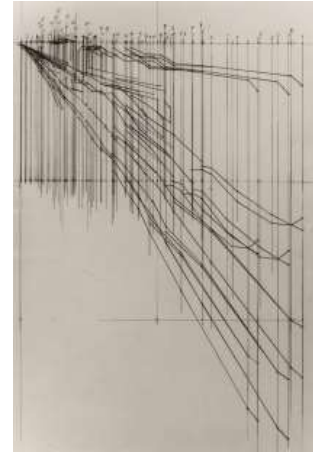
Josef Dabernig
Ohne Titel (ABF, y2, 15) /
Untitled (ABF, y2, 15), 1984
Bleistift, Gouache, Kugelschreiber, Tusche auf
Papier / Pencil, gouache, ballpoint pen,
India ink on paper
30 x 21 cm
LAND TIROL



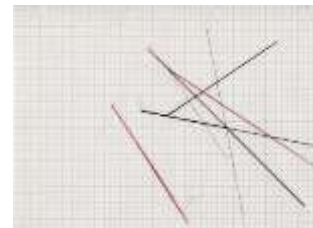
Josef Dabernig
Ohne Titel (ABF, y3, 16) /
Untitled (ABF, y3, 16), 1984
Bleistift, Gouache, Kugelschreiber, Tusche auf
Papier / Pencil, gouache, ballpoint pen, India
ink on paper
30 x 21 cm
LAND TIROL



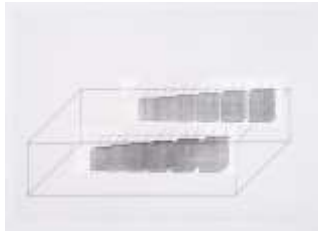
Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motive A, B, 37) /
Untitled (Torvaianica, Motifs A, B, 37), 1984
Farbstift, Filzstift, Kohledurchschlag auf Papier
/ Colored pencil, felt-tip pen, carbon transfer
on paper
21 x 29,7 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (ABF, Motiv B, 18) /
Untitled (ABF, Motiv B, 18), 1984
Bleistift, Kugelschreiber auf Papier /
Pencil, ballpoint pen on paper
30 x 40 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (Torvaianica, Motive A, B, 38) /
Untitled (Torvaianica, Motifs A, B, 38), 1984
Bleistift, Farbstift, Filzstift, Kohledurchschlag,
Kugelschreiber auf Papier /
Pencil, colored pencil, felt-tip pen, carbon
transfer, ballpoint pen on paper
21 x 29,7 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Montagen zur Installation im Gewerbehof für Haustechnik/HSK, Wien (8-teilig) / Assemblage to be installed at the Gewerbehof für Haustechnik/HSK, Vienna (in 8 parts), 1988
 Mischtechnik / mixed media
 à 29,7 x 42 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
26 Eintrittskarten zu Fußballspielen / 26 Tickets for Football Matches
 Papier und Kunststoff / Paper and plastic
 Diverse Größen / Various sizes
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Dokumentation besuchter Fußballspiele in Form exzerpiertter Texte von Eintrittskarten (2-teilig) / Documentation of football matches attended in the form of excerpts of texts from match tickets (in 2 parts), 1989–2010
 Digitaldruck / Digital prints
 à 42 x 29,7 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Ohne Titel (6-teilig) / Untitled (in 6 parts), 1992
 Aluminium
 2.205 x 9 x 300 (h) cm
 Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig
 Wien, erworben/acquired in 2000



Josef Dabernig
Ohne Titel (2-teilig) / Untitled (in 2 parts), 1992/2013
 Aluminium
 1.300 x 9,5 x 264 (h) cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist

Kirchenweg Hagenbrunn
 SW-Fotografie / BW photograph
 Autor und Datierung unbekannt /
 Photographer and date unknown
 23,8 x 30,4 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist

*Detailzeichnung Kirchenweg Hagenbrunn /
Detail drawing of Kirchenweg Hagenbrunn,
1995*

Entwurfszeichnung / Sketch: Rudolf Prohazka
Xerokopie / Xerocopy
42 x 29,7 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist

Josef Dabernig
*Projektbeschreibung Kirchenweg Hagenbrunn /
Project description for Kirchenweg
Hagenbrunn, 1995*

20 Seiten DIN A4, Seiten 1–10 /
20 A4 pages, pages 1–10
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist

Diese Zeichnung ist die Übersetzung des Konzeptes in eine detaillierte Darstellung der einzelnen Bauteile. Sie zeigt die räumliche Anordnung der verschiedenen Elemente und die Verbindung zwischen ihnen. Die Zeichnung ist in zwei Teile unterteilt: den oberen Teil, der die Außenansicht zeigt, und den unteren Teil, der die Innensicht zeigt. Die Zeichnung ist in einer klaren, technischen Sprache gehalten und zeigt die Details der Konstruktion und der Materialien.

Die Zeichnung zeigt die räumliche Anordnung der verschiedenen Elemente und die Verbindung zwischen ihnen. Die Zeichnung ist in zwei Teile unterteilt: den oberen Teil, der die Außenansicht zeigt, und den unteren Teil, der die Innensicht zeigt. Die Zeichnung ist in einer klaren, technischen Sprache gehalten und zeigt die Details der Konstruktion und der Materialien.

Die Zeichnung zeigt die räumliche Anordnung der verschiedenen Elemente und die Verbindung zwischen ihnen. Die Zeichnung ist in zwei Teile unterteilt: den oberen Teil, der die Außenansicht zeigt, und den unteren Teil, der die Innensicht zeigt. Die Zeichnung ist in einer klaren, technischen Sprache gehalten und zeigt die Details der Konstruktion und der Materialien.

Die Zeichnung zeigt die räumliche Anordnung der verschiedenen Elemente und die Verbindung zwischen ihnen. Die Zeichnung ist in zwei Teile unterteilt: den oberen Teil, der die Außenansicht zeigt, und den unteren Teil, der die Innensicht zeigt. Die Zeichnung ist in einer klaren, technischen Sprache gehalten und zeigt die Details der Konstruktion und der Materialien.

Josef Dabernig
*Tankstellen- und Benzinstatistik für STEYR FIAT
CROMA 154 i.e. / Gas station and petrol
statistics for STEYR FIAT CROMA 154 i.e.,
22.05.1995 – 27.07.2000*

Digitaldruck / Digital print
42 x 29,7 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist

*Entwurfszeichnung Projekt Kirchenweg
Hagenbrunn / Design sketch for Kirchenweg
Hagenbrunn project, 1995*

Entwurfszeichnung / Sketch: Rudolf Prohazka
Xerokopie / Xerocopy
29,7 x 42 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist

Josef Dabernig
*Projektbeschreibung Kirchenweg Hagenbrunn /
Project description for Kirchenweg Hagenbrunn,
1995*

20 Seiten DIN A4, Seiten 11–20/
20 A4 pages, pages 11–20
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist

Diese Zeichnung ist die Übersetzung des Konzeptes in eine detaillierte Darstellung der einzelnen Bauteile. Sie zeigt die räumliche Anordnung der verschiedenen Elemente und die Verbindung zwischen ihnen. Die Zeichnung ist in zwei Teile unterteilt: den oberen Teil, der die Außenansicht zeigt, und den unteren Teil, der die Innensicht zeigt. Die Zeichnung ist in einer klaren, technischen Sprache gehalten und zeigt die Details der Konstruktion und der Materialien.

Die Zeichnung zeigt die räumliche Anordnung der verschiedenen Elemente und die Verbindung zwischen ihnen. Die Zeichnung ist in zwei Teile unterteilt: den oberen Teil, der die Außenansicht zeigt, und den unteren Teil, der die Innensicht zeigt. Die Zeichnung ist in einer klaren, technischen Sprache gehalten und zeigt die Details der Konstruktion und der Materialien.

Die Zeichnung zeigt die räumliche Anordnung der verschiedenen Elemente und die Verbindung zwischen ihnen. Die Zeichnung ist in zwei Teile unterteilt: den oberen Teil, der die Außenansicht zeigt, und den unteren Teil, der die Innensicht zeigt. Die Zeichnung ist in einer klaren, technischen Sprache gehalten und zeigt die Details der Konstruktion und der Materialien.



Josef Dabernig
*Ohne Titel (2-teilig) / Untitled (in 2 parts),
1995/2013*

Aluminium
742 x 14 x 504,2 (h) cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist

*Internationaler städtebaulicher Wettbewerb
Bukarest 2000 (4-teilig) /
International Urban Planning Competition
Bucharest 2000 (in 4 parts), 1996*
Autor: Rudolf Prohazka
CAD Plots
à 29,7 x 42 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig

Wisla, 1996

16 mm auf SD Video, s/w, 8 min

Regie, Buch und Produktion: Josef Dabernig,

Kamera: Thomas Baumann,

Schnitt und Ton: Josef Dabernig, Martin

Kaltner, Darsteller: Josef Dabernig, Martin

Kaltner, Emil Brix, Jerzy Fedorowicz, Ludwik

Mietta-Mikolajewicz, Rembert Schleicher

Förderung: if innovative film Austria,

Abteilung Kunst und Kultur des Landes

Niederösterreich /

16 mm on HD video, b/w, 8 min

Directed, written and produced by: Josef

Dabernig, D.O.P: Thomas Baumann,

Editing and sound: Josef Dabernig, Martin

Kaltner, Cast: Josef Dabernig, Martin Kaltner,

Emil Brix, Jerzy Fedorowicz, Ludwik Mieta-

Mikolajewicz, Rembert Schleicher

With founding from: if innovative film Austria,

Department of Art and Culture of the State of

Lower Austria,

Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig

Wien, erworben mit Unterstützung von Telekom

Austria / acquired with support of Telecom

Austria, 2004



Josef Dabernig
*Projekt für „interim“, Mecklenburgisches
 Künstlerhaus im Schloss Plüschow (6-teilig) /*
*Project for “interim”, Mecklenburgisches
 Künstlerhaus im Schloss Plüschow (in 6 parts),*
 1998
 1 Fotografie, 5 CAD-Grafiken /
 1 photograph, 5 CAD graphics
 Digitaldruck / Digital prints
 à 29,7 x 40 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Envisioning Bucharest
(nicht weiter entwickelte Idee für einen mit
Rudolf Prohazka 1996 realisierten
Architekturwettbewerb, 4-teilig) /
Envisioning Bucharest
(design idea, not developed further, for an
architecture competition entry produced with
Rudolf Prohazka in 1996, in 4 parts), 2003
 Digitaldruck / Digital print
 à 29,7 x 42 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Tankstellen- und Benzinstatistik für LANCIA
THEMA i.e. Katalysator / Gas station and petrol
statistics for LANCIA THEMA i.e. Katalysator ,
 20.07.2000 – 20.04.2007
 Digitaldruck / Digital print
 42 x 29,7 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



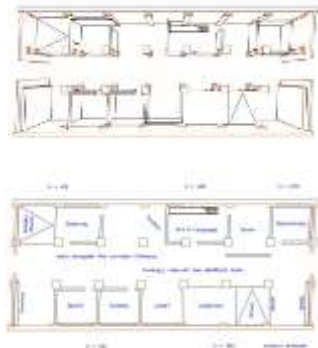
Josef Dabernig
Parking, 2003
 16 mm auf SD Video, s/w, 6 min
 Regie, Buch und Produktion: Josef Dabernig,
 Kamera: Norbert Lechner, Inge Manka,
 Schnitt und Ton: Markus Scherer,
 Darsteller: Josef Dabernig, Herbert Stattler,
 Förderung: if innovative film Austria /
 16 mm on HD video, b/w, 6 min
 Directed, written and produced by: Josef
 Dabernig,
 D.O.P: Norbert Lechner, Inge Manka, Editing
 and sound: Markus Scherer,
 Cast: Josef Dabernig, Herbert Stattler,
 With funding from: if innovative film Austria
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Rosa coeli, 2003
 35 mm auf SD Video, s/w, 24 min
 Regie, Buch, Schnitt und Produktion: Josef Dabernig, Text: Bruno Pellandini,
 Stimme: Branko Samarovski, Kamera: Christian Giesser, Tongestaltung: Michael Palm,
 Darsteller: Wolfgang Dabernig, Kurt Fellingner, Thomas Schmid, Josef Dabernig
 Förderung: if innovative film Austria, ORF-Film/Fernseh-Abkommen /
 Directed, written, edited and produced by: Josef Dabernig, Text: Bruno Pellandini, Voice: Branko Samarovski, D.O.P: Christian Giesser, Sound design: Michael Palm, Cast: Wolfgang Dabernig, Kurt Fellingner, Thomas Schmid, Josef Dabernig,
 With funding from: if innovative film Austria, ORF-Film/Television Agreement
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
 Ausstellungsfotografien von „Individual Systems“, 50° Esposizione Internazionale d'Arte, Venedig, und „Once is Nothing“, Brussels Biennial 1 (8-teilig) /
 Exhibition photographs of “Individual Systems”, 50. Esposizione Internazionale d'Arte, Venice, and “Once is Nothing”, Brussels Biennial 1 (in 8 parts), 2003/2008
 Color prints
 à 29,7 x 42 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
 CAD-Grafiken zu den Ausstellungsgestaltungen für „Individual Systems“, 50° Esposizione Internazionale d'Arte, Venedig, und „Once is Nothing“, Brussels Biennial 1 (in 8 parts) /
 CAD graphics of the exhibition designs for “Individual Systems”, 50. Esposizione Internazionale d'Arte, Venice, and “Once is Nothing”, Brussels Biennial 1 (8 prints), 2003/2008
 Digitaldruck / Digital prints
 à 29,7 x 42 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
 Proposal for a New Kunsthhaus, not further developed (15-teilig) /
 Proposal for a New Kunsthhaus, not further developed (in 15 parts), 2004
 24 x 36-mm-Dia-Projektion /
 Slide projection (Slide format: 24 x 36 mm)
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Lancia Thema, 2005
35 mm auf SD Video, Farbe, 17 min
Regie, Buch, Schnitt und Produktion: Josef Dabernig,
Kamera: Christian Giesser,
Tongestaltung: Michael Palm,
Darsteller: Josef Dabernig,
Förderung: if innovative film Austria, ORF-Film/Fernseh-Abkommen /
35 mm on HD video, color, 17 min
Directed, written, edited and produced by:
Josef Dabernig,
D.O.P: Christian Giesser,
Sound design: Michael Palm,
Cast: Josef Dabernig
With funding from: if innovative film Austria,
ORF-Film/Television Agreement,
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig
Wien, erworben / acquired in 2007



Josef Dabernig
Tankstellen- und Benzinstatistik für Alfa 146 1,6 TS 16V/55 /
Gas station and petrol statistics for Alfa 146 1,6 TS 16V/55,
ab / since 13.04.2007
Digitaldruck / Digital print
42 x 29,7 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Hotel Roccalba, 2008
35 mm auf SD Video, s/w, 10 min
Regie, Buch, Schnitt und Produktion:
Josef Dabernig,
Kamera: Christian Giesser,
Tongestaltung: Michael Palm,
DarstellerInnen: Annemarie Dabernig, Anni
Dabernig, Josef Dabernig sen., Josef Dabernig,
Wolfgang Dabernig, Karin Franz, Maria Franz,
Isabella Hollauf, Hedwig Saxenhuber, Georg
Schöllhammer, Ingeburg Wurzer, Otto Zitko,
Förderung: if innovative film Austria,
ORF-Film/Fernseh-Abkommen /
35 mm on HD video, b/w, 10 min
Directed, written, edited and produced by:
Josef Dabernig,
D.O.P: Christian Giesser,
Sound design: Michael Palm,
Cast: Annemarie Dabernig, Anni Dabernig,
Josef Dabernig sen., Josef Dabernig, Wolfgang
Dabernig, Karin Franz, Maria Franz, Isabella
Hollauf, Hedwig Saxenhuber, Georg
Schöllhammer, Ingeburg Wurzer, Otto Zitko
With funding from: if innovative film Austria,
ORF-Film/Television Agreement
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



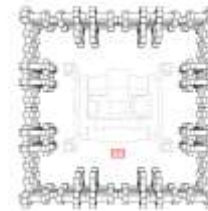
Josef Dabernig
excursus on fitness, 2010
Digi Beta auf SD Video, s/w, stumm, 12 min
Regie, Buch und Schnittkonzept:
Josef Dabernig,
Kamera: Christian Giesser,
Avid-Schnitt: Daniel Hamersky,
DarstellerInnen: Anna Dabernig, Josef
Dabernig, Wolfgang Dabernig, Isabella Hollauf,
Ingeburg Wurzer, Otto Zitko,
Produktion: Josef Dabernig und MAK Wien /
Digi Beta, b/w, silent, 12 min
Directed, written and editing design by:
Josef Dabernig,
D.O.P: Christian Giesser,
Avid editing: Daniel Hamersky,
Cast: Anna Dabernig, Josef Dabernig, Wolfgang
Dabernig, Isabella Hollauf, Ingeburg Wurzer,
Otto Zitko,
Production: Josef Dabernig and MAK, Wien
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Herna, 2010,
 35 mm auf SD Video, s/w, 17 min
 Regie, Buch, Schnitt und Produktion: Josef Dabernig, Hörspiel: Bruno Pellandini, Stimmen: Frederike von Stechow, Johanna Orsini-Rosenberg, Paul Matic, Branko Samarovski, Kamera: Christian Giesser, Tongestaltung: Michael Palm, DarstellerInnen: Prokop Holoubek, Barbora Šedivá, Ruben Helia, Filip Cenek, Josef Dabernig
 Förderung: if innovative film Austria, ORF-Film/Fernseh-Abkommen /
 35 mm on HD video, b/w, 17 min
 Directed, written, edited and produced by: Josef Dabernig, Audio drama: Bruno Pellandini, Voices: Frederike von Stechow, Johanna Orsini-Rosenberg, Paul Matic, Branko Samarovski, D.O.P: Christian Giesser, Sound design: Michael Palm
 Cast: Prokop Holoubek, Barbora Šedivá, Ruben Helia, Filip Cenek, Josef Dabernig
 With funding from: if innovative film Austria, ORF-Film/Television Agreement
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Hypercrisis, 2011
 35 mm auf HD Video, Farbe, 17 min
 Regie, Buch, Schnitt und Produktion: Josef Dabernig, Kamera: Christian Giesser, Sound design: Elisabeth Hildebrandt, Michael Palm, Musik: Can (Erstfassung), Iulian Patranoiu (Zweitfassung), Giuseppe Verdi, DarstellerInnen: Harutyun Alpetyan, Arusiak



Josef Dabernig
Projekt für „Frozen Moments“, ehemaliges Verkehrsministerium in Tiflis (16-teilig) / Project for “Frozen Moments”, former Ministry of Transport in Tbilisi (in 16 parts), 2010
 CAD-Grafik / CAD graphics
 Digitaldruck / Digital print
 à 29,7 x 40 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Stadionpanorama 5 in Santiago (6-teilig) / Stadium Panorama 5 in Santiago (in 6 parts), 2011
 Color prints
 à 12,7 x 17,8 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Arevshatyan, Eduard Arevshatyan, Ruben Arevshatyan, Shushan Arevshatyan, Josef Dabernig, Wolfgang Dabernig, Angela Dolidze, Alfons Egger, Goschka Gawlik, Isabella Hollauf, Zaruhi Hovhannisyan, Christian Kravagna, Gagik Nshanyan, Karen Poghosyan, Daniel Shvelidze, Konstantin Shvelidze, Murtaz Shvelidze, Ingeburg Wurzer, Otto Zitko
Förderung: if innovative film Austria, Kulturabteilung der Stadt Wien, Galerie Andreas Huber /

35 mm on HD video, color, 17 min

Directed, written, edited and produced by:

Josef Dabernig, D.O.P: Christian Giesser

Sound design: Elisabeth Hildebrandt, Michael

Palm, Music: Can (Version I), Iulian Patranoiu

(Version II), Giuseppe Verdi, Cast: Harutyun

Alpetyan, Arusiak Arevshatyan, Eduard

Arevshatyan, Ruben Arevshatyan, Shushan

Arevshatyan, Josef Dabernig, Wolfgang

Dabernig, Angela Dolidze, Alfons Egger,

Goschka Gawlik, Isabella Hollauf, Zaruhi

Hovhannisyan, Christian Kravagna, Gagik

Nshanyan, 10

Karen Poghosyan, Daniel Shvelidze, Konstantin

Shvelidze, Murtaz Shvelidze, Ingeburg Wurzer,

Otto Zitko

With funding from: if innovative film Austria,

Culture Department of the City of Vienna,

Galerie Andreas Huber

Im Besitz des Künstlers /

Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Stadionpanorama 1 in Kosovo (6-teilig) /
Stadium Panorama 1 in Kosovo
(in 6 parts), 2012
Color prints
à 12,7 x 17,8 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Sportplatzpanorama 12 in Kosovo (6-teilig) /
Sports Ground Panorama 12 in Kosovo
(in 6 parts), 2012
Color prints
à 12,7 x 17,8 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Sportplatzpanorama 12 in Santiago (6-teilig) /
Sports Ground Panorama 12 in Santiago
(in 6 parts), 2012
Color prints
à 12,7 x 17,8 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Sportplatzpanorama 9 in Kosovo (6-teilig) /
Sports Ground Panorama 9 in Kosovo
(in 6 parts), 2012
Color prints
à 12,7 x 17,8 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Stadionpanorama 18 in Kosovo (6-teilig) /
Stadium Panorama 18 in Kosovo
(in 6 parts), 2012
Color prints
à 12,7 x 17,8 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Stadionpanorama 18 in Santiago (6-teilig) /
Stadium Panorama 18 in Santiago
(in 6 parts), 2012
Color prints
à 12,7 x 17,8 cm
Im Besitz des Künstlers /
Courtesy of the artist



Josef Dabernig
Stadionpanorama 21 in Santiago (6-teilig) /
Stadium Panorama 21 in Santiago (in 6 parts),
 2012
 Color prints
 à 12,7 x 17,8 cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
River Plate, 2013
 35 mm auf HD Video, s/w, 16 min
 Regie, Buch, Schnitt und Produktion:
 Josef Dabernig, Kamera: Christian Giesser,
 Sound design: Michael Palm, DarstellerInnen:
 María Berríos, Josef Dabernig, Wolfgang
 Dabernig, Isabella Hollauf, Ingeburg Wurzer,
 Otto Zitko
 Förderung: if innovative film Austria, ORF-
 Film/Fernseh-Abkommen /
 35 mm on HD video, b/w, 16 min
 Directed, written, edited and produced by:
 Josef Dabernig, D.O.P: Christian Giesser
 Sound design: Michael Palm, Cast: María
 Berríos, Josef Dabernig, Wolfgang Dabernig,
 Isabella Hollauf, Ingeburg Wurzer, Otto Zitko
 With funding from: if innovative film Austria,
 ORF-Film/Television Agreement
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist



Josef Dabernig
A Study of Relationships between Cube, Cube
and Cube (2-teilig / in 2 parts), 2014
 Holz, Sandsäcke /
 Wood, sandbags
 780 x 300 x 300 (h) cm
 Im Besitz des Künstlers /
 Courtesy of the artist

museum moderner kunst
 stiftung ludwig wien
 Museumsplatz 1 | 1070 Wien

Josef Dabernig.
 Rock the Void
 06.06. – 14.09.2014

Pressekontakt / Press Contact
 Karin Bellmann
 T +43 1 52500-1400
 karin.bellmann@mumok.at

Barbara Hammerschmied
 T +43 1 52500-1450
 barbara.hammerschmied@mumok.at
 Fax +43 1 52500-1300
 press@mumok.at
 www.mumok.at