

BILDMATERIAL PRESSE / PRESS IMAGES

Nie endgültig! Das Museum im Wandel / Never Final! The Evolving Museum

28. März 2025 bis 12 April 2026/ March 28, 2025, to April 12, 2026

01

Maria Lassnig

Fliegen lernen / Learning to Fly, 1976

177 x 127 cm

Tempera auf Leinwand / Tempera on canvas

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1980

© Maria Lassnig Stiftung

02

Daniel Spoerri

Hahns Abendmahl / Hahn's Supper, 1964

200 x 200 x 38 cm

Diverse Gegenstände, montiert auf Holztafel / Various objects mounted on wooden board

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, ehemals Sammlung Hahn, Köln / Former Hahn

Collection, Cologne, erworben / acquired in 1978

© Bildrecht, Wien 2025

03

Helen Frankenthaler

Salome, 1978

239 x 409.8 x 3 cm

Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit / since 1981

© 2025 Helen Frankenthaler Foundation, Inc./Bildrecht, Wien 2025

04

František Kupka

Der gelbe Fleck / The Yellow Spot, 1918

81.5 x 65 x 2 cm

Öl auf Leinwand / Oil on canvas

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit / since 1981

© Bildrecht, Wien 2025

05

Don Eddy

Untitled (Volkswagen) / O.T. (Volkswagen), 1971

125.3 x 168.5 x 5 cm

Acryl auf Leinwand / Acrylic on canvas

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit / since 1991

© Don Eddy

mumok

06

Rudolf Schwarzkogler

Walter Kindler

Auswahl aus der 1. Aktion "Hochzeit" 6.2.1965 / Selection from the 1st action "Hochzeit" 6.2.1965, 1965 (1977)

60 x 50 cm

Farbfotografie / Color photograph

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1987

© Österreichische Ludwigstiftung

Photo: © mumok

07

Günter Brus

Fortezza d'Asolo aus der Serie: La Croce del Veneto / Fortezza d'Asolo from the series: La Croce del Veneto, 1973-1974

130 x 89.5 x 3 cm

Mischtechnik auf Holz / Mixed media on wood

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1984

© Estate of Günter Brus

08

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Nie endgültig! Das Museum im Wandel / Never Final! The Evolving Museum*, 28. März 2025 bis 12 April 2026 / March 28, 2025, to April 12, 2026

Eva Aeppli, *L'Aube*, 1960 Eva Aeppli, *Les Juges*, 1967 Photo: Klaus Pichler © mumok

09

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Nie endgültig! Das Museum im Wandel / Never Final! The Evolving Museum*, 28. März 2025 bis 12 April 2026 / March 28, 2025, to April 12, 2026

Joseph Beuys, Basisraum Nasse Wäsche, 1979

Robert Bechtle, Berkeley Pinto, 1976

Don Eddy, Untitled (Volkswagen), 1971

Carlos Cruz-Diez, Physichromie Nr. 417, 1968

Günther Uecker, Nagelrelief, 1969

Photo: Klaus Pichler © mumok

10

Ausstellungsansicht / exhibition view: Nie endgültig! Das Museum im Wandel / Never Final! The Evolving

Museum, 28. März 2025 bis 12 April 2026 / March 28, 2025, to April 12, 2026

Niki de Saint Phalle, Tea Party, ou Le Thé chez Angelina, 1971

Hermann Nitsch, Kleiner Existenz-Altar, 1960

Arnulf Rainer, Übermalung violett, 1961

Arnulf Rainer, *Kreuz*, 1980 Photo: Klaus Pichler © mumok

mumok

11

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Nie endgültig! Das Museum im Wandel / Never Final! The Evolving Museum*, 28. März 2025 bis 12 April 2026 / March 28, 2025, to April 12, 2026

Richard Estes, Bus Window, 1969

Kiyoshi Awazu, Die Frau von Hanaoka Seishu, 1970

Brigitta Fritz, Begegnungen, 1981

Richard Kriesche, Ohne Titel, o.D.

Susan Etkin, Arcanum I + II, 1988

Loys Egg, Spritzer, 1973

Maria Lassnig, Fliegen lernen, 1976

Maria Lassnig, Pfingstselbstporträt, 1969

Photo: Klaus Pichler © mumok

12

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Nie endgültig! Das Museum im Wandel / Never Final! The Evolving Museum*, 28. März 2025 bis 12 April 2026 / March 28, 2025, to April 12, 2026

Nancy Graves, Fifty Hair Bones and Sun Disk (To the students of the Aachener Werkkunstschule), 1971

Photo: Klaus Pichler @ mumok

13

Ausstellungsansicht / exhibition view: Nie endgültig! Das Museum im Wandel / Never Final! The Evolving

Museum, 28. März 2025 bis 12 April 2026 / March 28, 2025, to April 12, 2026

Rudolf Schwarzkogler, Ohne Titel (Sigmund-Freud-Bild), 1965

Rudolf Schwarzkogler, Ohne Titel, 1962

Richard Estes, Bus Window, 1969

Kiyoshi Awazu, Die Frau von Hanaoka Seishu, 1970

Loys Egg, Spritzer, 1973

Maria Lassnig, Fliegen lernen, 1976

Maria Lassnig, Pfingstselbstporträt, 1969

Janis Provisor, Glen Park, 1981

Ursula, Bei den Phäaken, 1974

Photo: Klaus Pichler @ mumok

14

Ausstellungsansicht / exhibition view: Nie endgültig! Das Museum im Wandel / Never Final! The Evolving

Museum, 28. März 2025 bis 12 April 2026 / March 28, 2025, to April 12, 2026

Photo: Klaus Pichler © mumok

Die Nutzung des Bildmaterials ist kostenfrei, aber nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über unser Programm, ausschließlich in Zusammenhang mit dem mumok und auch nur unter Angabe der angeführten Credits erlaubt. / The images may be used free of charge only in the context of your current reporting about our program, only in connection with mumok-related events, and only with the proper material credits.

Pressekontakt: Katharina Murschetz, Katharina Kober museum moderner kunst stiftung ludwig wien MuseumsQuartier | Museumsplatz 1 | A-1070 Wien Telefon (+43-1) 525 00-1400/-1309 | Fax (+43-1) 525 00-1300 press@mumok.at | www.mumok.at