

BILDMATERIAL PRESSE / PRESS IMAGES

Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur / Inventing Modern Sculpture

18. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025 / October 18, 2024 to February 23, 2025

01

Medardo Rosso in seinem Studio am Boulevard des Batignolles / Medardo Rosso in his studio in Boulevard des Batignolles, 1890

Abzug vom Original-Glasnegativ / modern print from original glass negative

13 x 17.7 cm

© Archivio Medardo Rosso

02

Medardo Rosso

Aetas aurea, 1886

Wachs auf Gips / wax over plaster

50 x 48 x 35 cm

Photo: mumok / Markus Wörgötter

Courtesy of Amedeo Porro Fine Arts Lugano/London

03

Medardo Rosso

Aetas aurea, (Detail), 1886

Wachs auf Gips / wax over plaster

50 x 48 x 35 cm

Photo: mumok / Markus Wörgötter

Courtesy of Amedeo Porro Fine Arts Lugano/London

04

Medardo Rosso

Ecce Puer, 1960 (1906)

Posthumer Bronzeguss von Mario Vianello-Chiodo / Posthumous bronze casting by Mario Vianello-Chiodo

45 x 33 x 29 cm

mumok – Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1964

05

Medardo Rosso

Ecce Puer, post 1920 ca. (1906)

Wachs auf Gips / wax over plaster

47 x 34 x 29 cm

Photo: Galleria Russo, Rome

Courtesy: Federico Fabbri, London

06

Medardo Rosso

Ecce Puer in seinem Studio am Boulevard des Batignolles / Ecce Puer in his studio in Boulevard des Batignolles, 1906

Abzug vom Original-Glasnegativ / modern print from original glass negative

17.9 x 13 cm

© Archivio Medardo Rosso

07

Medardo Rosso

Ecce Puer, o.D / n.d.

s/w Foto / b/w photograph

17,5 x 8,9 cm

Museo Medardo Rosso, Barzio

08

Medardo Rosso

Ecce Puer, o.D / n.d.

s/w Foto / b/w photograph

14,3 x 8,8 cm

Museo Medardo Rosso, Barzio

09

Medardo Rosso

Bookmaker, 1902–1903

Bronze / bronze

44 x 35 x 36,5 cm

Photo: mumok / Markus Wörgötter

Courtesy of Galleria d'Arte Moderna di Milano

10

Medardo Rosso

Bookmaker, 1894

übermaltes Glasnegativ / overpainted glass negative

18,8 x 11,9 cm

Museo Medardo Rosso, Barzio

11

Medardo Rosso

Madame X, o.D / n.d.

s/w Foto / b/w photograph

13,7 x 8,5 cm

Museo Medardo Rosso, Barzio

12

Medardo Rosso

Enfant au soleil "Meek", 1918 (1892)

Wachs auf Gips / Wax over plaster

37,5 x 26 x 24 cm

Photo: mumok / Markus Wörgötter

Courtesy of Amedeo Porro Fine Arts Lugano/London

13

Medardo Rosso

Enfant au sein, 1910–14

Bronze / bronze

50 x 45 x 20 cm

Photo: mumok / Markus Wörgötter

Museo Medardo Rosso, Barzio

14

Medardo Rosso

Bambino malato, 1895

Gips / plaster

17,5 x 20 x 19,3 cm

Photo: mumok / Markus Wörgötter

Museo Medardo Rosso, Barzio

15

Andy Warhol

Optical Car Crash, 1962

Siebdruckfarbe auf Leinwand / silkscreen ink on canvas

208 x 208,5 cm

Kunstmuseum Basel, Ankauf 1970

Photo: Kunstmuseum Basel

© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Bildrecht, Vienna 2024

16

Edgar Degas

Little dancer aged fourteen, 1880-81 (cast made c.1922)

Bronze, Faser / bronze, fibre

98 x 51 x 51 cm

Sainsbury Centre, UEA, UK

Photo: Pete Huggins

17

Amedeo Modigliani

Marie (Marie, fille du peuple), 1918

Öl auf Leinwand / oil on canvas

61,2 x 49,8 cm

Courtesy of Kunstmuseum Basel

18

Alina Szapocznikow

Fotorzeźby [Photosculptures], 1971/2007

20 Gelatinesilberabzüge und Collagen mit Text auf Papier, (Edition 5/12 + 2 AP) / 20 gelatin silver prints and collage with text on paper, (Edition 5/12 + 2 AP)

24 x 30 cm / 30 x 24 cm

© ADAGP, Paris. Courtesy The Estate of Alina Szapocznikow / Piotr Stanislawski / Galerie Loevenbruck, Paris / Hauser & Wirth

19

Loïe Fuller

Serpentintanz / Serpentine Dance, ca. 1897–1899

Handkolorierter 35-mm-Film, digitalisiert (Filmstill) / Hand-colored 35mm film, digitized (film still), 00:52 min

Institut Lumière, Lyon

Photo: © Institut Lumière

20

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur / Inventing Modern Sculpture*, 18. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025 / October 18, 2024 to February 23, 2025

Im Vordergrund / in the foreground:

Medardo Rosso, *Madame Noble*, nach / after 1914 (1897), Gips / Plaster, Museo Medardo Rosso, Barzio

Medardo Rosso, *Madame Noble*, 1897–1898 (1897), Bronze, GAM – Galleria D'Arte Moderna di Milano

Photo: Markus Wörgötter

21

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur / Inventing Modern Sculpture*, 18. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025 / October 18, 2024 to February 23, 2025

Louise Bourgeois, *Child devoured by kisses*, 1999, Privatsammlung / Private collection, Courtesy of Xavier Hufkens

Eugène Carrière, *Elise riant*, 1895, Galerie Jocelyn Wolff

Eugène Carrière, *Le Sommeil (Jean-René Carrière)*, 1897, Galerie Jocelyn Wolff

Medardo Rosso, *Aetas aurea*, ca. 1886, Wachs über Gips / Wax over plaster, Amedeo Porro Fine Arts Lugano/London

Photo: Markus Wörgötter

22

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur / Inventing Modern Sculpture*, 18. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025 / October 18, 2024 to February 23, 2025

Im Vordergrund / in the foreground:

Edgar Degas, *Little dancer aged fourteen*, ca. 1922 (1878–1881), Sainsbury Centre, UEA, UK

Gegenüber / vis-à-vis:

Medardo Rosso, *Grande Rieuse*, 1892 (1891–1892), Gips, dunkel bemalt / Plaster, dark painted, Privatsammlung / Private collection

Medardo Rosso, *Grande Rieuse*, 1903–1904 (1891–1892), Wachs über Gips / Wax over plaster, GAM – Galleria d'Arte Moderna di Milano

Medardo Rosso, *Rieuse*, 1894 (1890), Bronze, PCC, Pieter Coray Collection

Photo: Markus Wörgötter

23

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur / Inventing Modern Sculpture*, 18. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025 / October 18, 2024 to February 23, 2025

Photo: Markus Wörgötter

24

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur / Inventing Modern Sculpture*, 18. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025 / October 18, 2024 to February 23, 2025

Hans Josephsohn, *Ohne Titel*, 1997, Kesselhaus Josephsohn, St. Gallen

Rosemarie Trockel, *O-Sculpture 2*, 2012, Private collection / Sprüth Magers, Berlin

Medardo Rosso, *Madame Noblet*, nach / after 1914 (1897), Gips / Plaster, Museo Medardo Rosso, Barzio

Medardo Rosso, *Madame Noblet*, 1897–1898 (1897), Bronze, GAM – Galleria D'Arte Moderna di Milano

Photo: Markus Wörgötter

25

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Medardo Rosso. Die Erfindung der modernen Skulptur / Inventing Modern Sculpture*, 18. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025 / October 18, 2024 to February 23, 2025

Photo: Markus Wörgötter

Die Nutzung des Bildmaterials ist kostenfrei, aber nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über unser Programm, ausschließlich in Zusammenhang mit dem mumok und auch nur unter Angabe der angeführten Credits erlaubt. / The images may be used free of charge only in the context of your current reporting about our program, only in connection with mumok-related events, and only with the proper material credits.