

BILDMATERIAL PRESSE / PRESS IMAGES

Mapping the 60s

5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

01

Mario Merz

Il fulmine colpisce il campo / Der Blitz schlägt ins Feld ein, 1968

160 x 50 x 50 cm

Strohballen, Holz, Neonröhre, Transformator / Straw bales, wood, neon, transformer

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit / since 1983

Photo: mumok

© Bildrecht, Wien 2024

02

Pino Pascali

Il muro del sonno / Die Mauer des Schlafes, 1966

250 x 330 x 19 cm

Kissen, Schaumstoff, Farbe und Holz / Cushions, foam, rubber, paint and wood

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit / since 1981

© Fondazione Pino Pascali

03

Pier Paolo Calzolari

Impazza Angelo Artista / Werde verrückt Engel Künstler, 1968

92 x 140 x 140 cm

Kühlgerät, Kupfer, Eisen, Blei / Ice machine, synthetic ice, metal

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 1983

© Bildrecht, Wien 2024

04

George Brecht

The Universal Machine, 1962-1963

Schuhputzbox mit gusseisener Fußstütze und Metallbuchstaben; Konvolut (500) von Ephemera, Fotografien, Textblättern, Skizzen, Gegenständen / Shoeshine box with cast-iron footrest and metal letters; complex (500) of ephemera, photographs, sheets of text, sketches, objects

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, ehemals Sammlung Hahn, Köln / Former Hahn Collection, Cologne, erworben / acquired in 1978

© Bildrecht, Wien 2024

05a

Corita Kent

king's dream, 1969

58.6 x 30.6 cm

Siebdruck / Screenprint

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 2020

© Bildrecht, Wien 2024

05b

Corita Kent

let the sun shine, 1968

73.8 cm x 58.7 cm

Siebdruck | Screenprint

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben | acquired in 2020

© Bildrecht, Wien 2024

06

Duane Hanson

Football Vignette / Football-Vignette, 1969

170 x 300 x 180 cm

Bodenplatte: 180 x 300 x 5 cm

Fiberglas, Polyester, originale Kleidung / Fiberglass, polyester, original clothing

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit / since 1981

Photo: mumok

© Bildrecht, Wien 2024

07a

Sine Hansen

Beglühte Sicherheit, 1965

170 cm x 140 cm x 1.8 cm

Eitempera auf Leinwand / Egg tempera on canvas

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit/since 2021

© Imme Sagemüller

07b

Sine Hansen

On Top, 1967

130 cm x 120 cm x 2.8 cm

Eitempera auf Leinwand / Egg tempera on canvas

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit / since 2021

© Nora Meyer

08

Walter Pichler

Fusion von Kugeln (Prototyp 2) / Fusion of Spheres (Prototype 2), 1967

10 cm x 15 cm x 10 cm

Acrylglas, Aluminium, Zinkblech / Acrylic glass, aluminum, zinc sheet

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Artothek des Bundes / On loan from the Artothek des Bundes seit | since 1968

Courtesy Galerie Krinzinger and Walter Pichler

Photo: Anna Lott Donadel

© Nachlass Walter Pichler

09

Robert Indiana

Love Rising / Black and White Love (For Martin Luther King), 1968

Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas

pro Tafel / each piece: 183 x 183 x 9 cm, Gesamt / in total: 367 x 367 x 9 cm

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit /since 1991

© 2024 Morgan Art Foundation / Artists Rights Society (ARS), New York / Bildrecht, Wien 2024

10

Bruce Nauman

Tony Sinking into the Floor, Face Up and Face Down, 1973

Video transferiert auf DVD, Farbe, Ton, 60 min / Video transferred to DVD, color, sound, 60 min

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben / acquired in 2005

© Bruce Nauman / Bildrecht, Wien 2024

11

George Segal

Woman in a Restaurant Booth, 1961

130 cm x 175 cm x 110 cm

Tisch, Bank, Figur aus Gipsbandage, Tasse / Table, bench, figure of plaster bandage, cup

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, ehemals Sammlung Hahn / Former Hahn Collection, Köln / Cologne erworben / acquired in 1978

© The George and Helen Segal Foundation / Bildrecht, Wien 2024

12

Peter Brüning

NY, NY, NY, NY Nr. 22/67, 1967

165 cm x 280 cm

Übermaltes Offsetplakat, auf Leinwand aufgezogen / Poster, painted and mounted on canvas

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Leihgabe der Österreichischen Ludwig-Stiftung / On loan from the Austrian Ludwig Foundation, seit / since 1981

© Bildrecht, Wien 2024

13

Richard Hamilton

I'm Dreaming of a Black Christmas, 1971

74.3 cm x 99.8 cm

Siebdruck auf Papier | Silkscreen on paper

mumok - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, erworben | acquired in 1976

© R. Hamilton. All Rights Reserved, Bildrecht, Wien 2024

14

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

Duane Hanson, *Football Vignette / Football-Vignette*, 1969

Robert Indiana, *Love Rising / Black and White Love (For Martin Luther King)*, 1968,

Photo: Klaus Pichler / mumok

15

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

Konrad Klapheck, *Triumph der Zerstörung*, 1970

Domenico Gnoli, *Tie*, 1968

Yoko Ono, *White Chess Set*, 1966

Photo: Klaus Pichler / mumok

16

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

Raymond Hains, *Seita*, 1964

George Segal, *Woman in a Restaurant Booth*, 1961

Photo: Klaus Pichler / mumok

17

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

Roland Goeschl, *Großer Farbwürfel, schräggehend / Large Cube, inclined*, 1967–1968

Getulio Alviani, *Superficie a testura vibratile*, 1965

Bridget Riley, *Nineteen Greys*, 1968

Photo: Klaus Pichler / mumok

18

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

Jann Haworth, *Snake Lady*, 1969–1971

Sine Hansen, *Beglühte Sicherheit*, 1965

Sine Hansen, *Großer Steinbeißer*, 1966

Sine Hansen, *On Top*, 1967

Sine Hansen, *Good Morning*, 1970

Photo: Klaus Pichler / mumok

19

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

Sophie Taeuber-Arp, *Kopf*, 1937

Germaine Richier, *Le Griffu*, 1952

Olga Jančić, *Die Vorbeigehenden*, 1960

Photo: Klaus Pichler / mumok

20

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

ASPEN. The Multimedia Magazine in a Box, Vol. 1, No. 7, Spring – Summer, 1970, The British Box Issue

Peter Blake, *Sinatra Door*, 1959

Yoko Ono, *White Chess Set*, 1966

Photo: Klaus Pichler / mumok

21

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

Peter Brüning, *NY, NY, NY, NY No. 22/67*, 1967

Öyvind Fahlström, *Green Seesaw*, 1968–1969

Photo: Klaus Pichler / mumok

22

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

Michael Buthe, *Ohne Titel / Untitled*, 1969

Keith Sonnier, *Pink Satin & Cheese Cloth*, 1968

Hanne Darboven, *Ohne Titel / Untitled*, 1972

Lawrence Weiner, *A SQUARE REMOVAL FROM A RUG IN USE*, 1969

Richard Long, *Untitled*, 1970

Gary Kuehn, *Untitled*, 1969

Photo: Klaus Pichler / mumok

23

Ausstellungsansicht / exhibition view: *Mapping the 60s. Kunst-Geschichten aus den Sammlungen des mumok / Mapping the 60s. Art Histories from the mumok Collections*, 5. Juli 2024 bis 1. Februar 2026 / July 5, 2024, to February 1, 2026

Richard Long, *Untitled*, 1970

Mario Merz, *Il fulmine colpisce il campo / Der Blitz schlägt ins Feld ein*, 1968

Alighiero Boetti, *La Mappa del Mondo*, 1972

Richard Serra, *Remnant (Mat)*, 1968

Gary Kuehn, *Untitled*, 1969

Claes Oldenburg, *Ray Gun Rifle*, 1960

Keith Sonnier, *Pink Satin & Cheese Cloth*, 1968

Photo: Klaus Pichler / mumok

Die Nutzung des Bildmaterials ist kostenfrei, aber nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung über unser Programm, ausschließlich in Zusammenhang mit dem mumok und auch nur unter Angabe der angeführten Credits erlaubt. / The images may be used free of charge only in the context of your current reporting about our program, only in connection with mumok-related events, and only with the proper material credits.

Pressekontakt: Katharina Murschetz, Katharina Kober
museum moderner kunst stiftung ludwig wien
MuseumsQuartier | Museumsplatz 1 | A-1070 Wien
Telefon (+43-1) 525 00-1400/-1309 | Fax (+43-1) 525 00-1300
press@mumok.at | www.mumok.at